

Question 2. Quels sont l'origine, le but, le dessein, et le plan de l'âme ?

Les sept rayons sont la somme totale de la Conscience divine, du Mental universel ; ils peuvent être considérés comme sept Entités intelligentes qui accomplissent le plan. Ils incorporent le dessein divin, expriment les qualités requises pour la matérialisation de ce dessein ; ils créent les formes et sont les formes à travers lesquelles l'idée divine peut être conduite jusqu'à son achèvement. Symboliquement ils peuvent être regardés comme constituant le cerveau du divin Homme Céleste. Ils correspondent aux ventricules du cerveau, aux sept centres du cerveau, aux sept centres de force et aux sept glandes principales qui déterminent la qualité du corps physique. Ils sont les exécuteurs conscients du dessein divin ; ils [14@60] sont les sept souffles animant toutes les formes qui ont été créées par eux pour exécuter le plan.

Il est peut-être plus facile de comprendre la réalisation entre les sept rayons et la Déesse, si nous réalisons que l'homme lui-même (étant fait à l'image de Dieu) est un être septuple, capable de sept états de conscience, expression des sept principes ou qualités fondamentales qui lui permettent de prendre conscience des sept plans sur lesquels il fonctionne (consciemment ou inconsciemment). Il est un septennat en tous temps, mais son objectif est d'être conscient de tous les états de son être, d'exprimer consciemment toutes les qualités et de fonctionner librement sur tous les plans.

Les sept Êtres des Rayons, contrairement à l'homme, sont pleinement conscients et entièrement éveillés au dessein et au Plan. Ils sont toujours en "profonde méditation" et ont atteint le point où, grâce à Leur stade avancé de développement, Ils sont "entraînés vers l'accomplissement". Ils sont pleinement soi-conscients et conscients du groupe. Ils sont la somme totale du mental universel ; Ils sont "éveillés et actifs". Leur but et Leur dessein sont tels qu'il est oiseux pour nous de faire des spéculations à ce sujet, attendu que le plus haut point que l'homme puisse atteindre est pour Eux le plus bas. Ces sept rayons, Souffles et Hommes Célestes ont pour tâche de lutter avec la matière en vue de la soumettre au dessein divin, et pour but, pour autant qu'on puisse en juger, de soumettre les formes matérielles au jeu de l'aspect-vie, produisant ainsi ces qualités qui doivent amener l'accomplissement de la volonté de Dieu. Ils sont la somme totale de toutes les âmes dans le système solaire et Leur activité engendre toutes les formes ; et le degré de conscience variera selon la nature de la forme. A travers les sept rayons, la vie ou aspect-esprit s'écoule en cycles à travers chaque règne de la nature, produisant ainsi tous les états de conscience dans tous les champs de conscience.

Pour le but que se propose ce traité, les étudiants doivent [14@61] admettre comme hypothèse que chaque être humain est entraîné en manifestation sous l'impulsion de l'un de ces rayons, et qu'il est coloré par la qualité particulière de ce rayon, qui détermine l'aspect de sa forme, indique le chemin qu'il devrait suivre, et le rend capable (lorsqu'il aura atteint la troisième initiation) d'avoir compris le dessein de son rayon et d'y avoir coopéré. Après la troisième initiation, il commence à pressentir le dessein synthétique en vue duquel travaillent les sept rayons ; mais, comme ce traité est écrit pour les aspirants et les disciples, et non pour des initiés du troisième degré, il est inutile de spéculer sur cette ultime destinée.

L'âme humaine est une synthèse d'énergie matérielle, qualifiée par la conscience intelligente, et d'énergie spirituelle qualifiée par le type de l'un des sept rayons.

Ainsi apparaît l'être humain, comme un fils de Dieu incarné dans une forme, tenant d'une main (ainsi que le dit "le Vieux Commentaire") fermement le roc de la matière et plongeant avec l'autre dans une mer d'amour. Un texte ancien l'exprime ainsi :

"Lorsque la main droite de l'homme matériel saisit la fleur de vie et la cueille pour lui-même, la main gauche reste vide.

"Lorsque la main droite tient fermement le lotus d'or et que la main gauche saisit la fleur de vie, l'homme devient la plante aux sept feuilles qui fleurit sur la terre et fleurit aussi devant le Trône de Dieu."

Le dessein de la Dêité, tel qu'il est connu du Créateur, demeure totalement inconnu de tous, sauf des plus hauts initiés. Mais le dessein de chaque Vie de Rayon, peut être pressenti et défini tout en restant sujet aux limitations du mental humain et des mots inadéquats. L'activité planifiée de chaque rayon qualifie chaque forme trouvée dans son corps de manifestation.

Nous arrivons maintenant à une affirmation technique qui doit être acceptée comme argument, car elle ne peut être [14@62] démontrée. Chaque Seigneur de Rayon s'est créé un corps d'expression et c'est ainsi que les sept planètes sont nées. Ce sont :

Le Soleil (voilant Vulcain)

Jupiter

Saturne

Mercure

Vénus

Mars

La Lune

Toutefois les énergies de ces sept Vies ne sont pas confinées dans leurs expressions planétaires, mais continuent à circuler jusqu'aux confins du système solaire, de même que les impulsions de vie d'un être humain ; ses forces vitales, ses élans de désir et ses énergies mentales, circulent à travers tout son corps, amenant l'activité de ses divers organes et lui permettant de réaliser son intention, de vivre sa vie, et d'atteindre l'objectif pour lequel il créa son corps de manifestation. Chacun des sept règnes de la nature réagit à l'énergie de l'un des rayons. Chacun des sept plans réagit de façon similaire, chaque septénaire de la nature vibre avec l'un ou l'autre des septénaires initiaux parce que les sept rayons établissent ce processus qui assigne les limites d'influence de toutes les formes. Ils sont ce qui détermine toutes choses, et en utilisant ces mots, j'indique la nécessité de la loi. La loi est la volonté des sept Dêités, faisant leur impression sur la substance en vue d'une intention spécifique, au moyen du processus évolutionnaire.

A. Les Trois Rayons d'Aspect

Nous allons maintenant exprimer le dessein du rayon sous la forme d'un enseignement ancien conservé sur des feuilles si vieilles que l'écriture s'y efface lentement. Je le traduis en langage actuel, ce qui lui fait perdre beaucoup. [14@63]

Le premier dessein de la dêité

Rayon I. Volonté ou Pouvoir.

Derrière le soleil central sacré, caché dans ses rayons, se trouve une forme. Dans cette forme resplendit un point de pouvoir qui ne vibre pas encore, mais brille comme une lumière électrique.

Ses rayons sont ardents. Il brûle toutes les formes, mais ne touche pas la vie de Dieu incarné.

De l'Un qui est sept, émane un mot. Ce mot se répercute le long d'une ligne d'essence de feu, et lorsqu'il résonne dans le cercle des vies humaines, il prend la forme d'une affirmation, ou d'un mot de pouvoir. Ainsi se trouve imprimé sur le moule vivant la pensée de (nom caché et inexprimable du rayon).

Que le pouvoir dynamique, la lumière électrique révèle le passé, détruit la forme qui est, et ouvre la porte d'or. Cette porte révèle le chemin qui conduit au centre où Demeure Celui dont le nom ne peut être entendu à l'intérieur des limites de notre sphère solaire.

Sa robe bleue voile son dessein éternel, mais au moment du soleil levant et du soleil couchant, on voit son orbe rouge.

Son mot est pouvoir. Sa lumière est électrique. L'éclair de la foudre est son symbole. Sa volonté est cachée dans le dessein de sa pensée. Rien n'est révélé.

Son pouvoir se fait sentir, Les fils des hommes, réagissant à son pouvoir, envoient jusqu'aux extrêmes limites de la lumière, une question :

Pourquoi ce pouvoir aveugle ? Pourquoi la mort ? Pourquoi cette destruction des formes ? Pourquoi la négation du pouvoir de subsister ? Pourquoi la mort, ô puissant Fils de Dieu ?

Faiblement arrive la réponse : Je détiens les clefs de la vie et de la mort. Je lie et dénoue. Je suis le Destructeur.

Le Seigneur de ce Rayon n'est pas actuellement dans sa pleine expression, sauf lorsqu'Il cause la destruction et amène la fin des cycles. Les Monades de pouvoir sont en nombre beaucoup moins grand que toutes les autres. Les Egos ne sont relativement pas aussi rares sur le rayon du pouvoir. Leur caractéristique est la volonté dynamique, et dans la famille humaine, leur pouvoir agit comme une force destructive, mais en dernière analyse il s'agit d'une destruction qui doit amener une libération. Nous verrons, en poursuivant [14@64] l'étude des égos et des personnalités du premier rayon que l'on trouve toujours la mort et la destruction dans leur travail, d'où l'apparente cruauté et impersonnalité de leurs réactions. La forme ne compte pas pour les types premier rayon ; leur énergie provoque la mort de la forme et amène les grandes périodes de pralaya cyclique ; le premier rayon est le contrôleur du drame de la mort dans tous les règnes, une destruction des formes qui aboutit à la libération du pouvoir et permet "l'entrée dans la lumière par la porte de la mort". L'intention du Seigneur du premier Rayon est de se tenir derrière Ses six Frères, et lorsque ces derniers ont accompli leur dessein, de briser les formes qu'ils ont construites. C'est ce qu'Il fait en faisant passer Son pouvoir à travers Leurs corps, et de leurs efforts réunis, résulte l'abstraction et le retour au centre d'où vint l'impulsion initiale. Le but du premier rayon est donc de provoquer la mort, et cette idée se retrouve dans les noms que l'on donne au Seigneur de ce rayon :

Le Seigneur de la Mort

Celui qui ouvre la Porte

Le Libérateur des Formes

Le Grand Abstracteur

L'Élément de Feu, engendrant la Destruction

Le Cristallisateur de la Forme

Le Pouvoir qui touche et retire

Le Seigneur du Sol brûlant

La Volonté qui fait irruption dans le jardin

Le Ravisseur des Âmes

Le Doigt de Dieu

Le Souffle qui foudroie

L'Éclair qui annihile

Le très Haut

Les qualités et caractéristiques de ce Seigneur Qui libère, peuvent être retirées de ces six aphorismes que, selon une ancienne légende, Ses six Frères lui adressèrent en le priant de retenir Sa main jusqu'à ce qu'ils aient eu le temps d'accomplir [14@65] Leurs desseins :

1. Tue le désir lorsque le désir a terminé sa tâche. Tu es celui qui indique l'accomplissement.

Qualité la vision claire.

2. Cherche le bon chemin, ô Seigneur du pouvoir. Attends ton frère sur le sentier de l'Amour. Il construit les formes qui peuvent supporter ton pouvoir.

Qualité le pouvoir dynamique.

3. Retiens ta main jusqu'à ce que le temps soit venu. Ensuite donne le don de la mort, ô Toi qui ouvre la Porte.

Qualité le sens du temps.

4. Ne reste pas seul, mais sois avec tous ceux qui te rejoignent. Tu es l'Unique, l'Isolé. Entre dans ton bien.

Qualité la solitude.

5. Conduis ton bien, mais apprend à connaître ton bien. Ne déteste pas l'attachement, mais considère son plan et son dessein.

Qualité le détachement.

6. A travers toi la vie palpite et le rythme est imposé par toi. La vie est tout. Aime la vie dans toutes ses formes.

Qualité

Unité de dessein.

Les six qualités énumérées ci-dessus expriment la force de ce rayon lorsqu'il fait sentir sa présence dans le quatrième règne de la nature. Les effets sont différents dans les autres règnes, mais nous ne nous occuperons que de l'humanité. Le but du premier rayon et son action principale, est de provoquer la cessation et la mort de toutes les formes dans tous les règnes de la nature et sur tous les plans. L'énergie du Seigneur de ce rayon provoque aussi bien la mort d'une fourmi que d'un système solaire, d'une organisation, d'une religion, d'un gouvernement, d'un type de race ou d'une planète. Sa volonté ou Son dessein s'exprime par la loi de périodicité.

Le deuxième dessein de la déité

Rayon II. Amour-Sagesse.

Le Mot émane du cœur de Dieu, émergeant d'un point central d'amour. Ce Mot est l'amour lui-même. Le désir divin colore toute cette vie d'amour. A l'intérieur de la hiérarchie humaine, l'affirmation acquiert pouvoir et son.

Le Mot existait au commencement. Le Mot était, et est avec Dieu. En Lui était la Lumière. En Lui était la Vie. C'est dans Sa Lumière que nous marchons. [14@66]

Son symbole est le tonnerre, le Mot qui parcourt les cycles au cours des âges.

Voici certains des noms donnés à ce Seigneur de Rayon, qui expriment Son dessein :

Le Dispensateur de la Gloire

Le Seigneur de l'Éternel Amour

L'Aimant cosmique

Le Donneur de Sagesse

La Radiance dans la Forme

Le Maître Constructeur

Celui Qui Confère les Noms

Le Grand Géomètre

L'Unique Qui cache la Vie

Le Mystère Cosmique

Celui qui apporte la Lumière

Le Fils de Dieu Incarné

Le Christ Cosmique.

Le troisième dessein de la déité

Rayon III. Intelligence Active ou Adaptabilité.

Que le Gardien du Sud poursuive la construction. Qu'il applique la force qui doit produire la rayonnante pierre vivante qui s'adapte avec la juste exactitude dans le plan du temple. Qu'il prépare la pierre d'angle et la place avec sagesse au Nord, assujettie à l'équilibre du triangle sous l'oeil de Dieu lui-même.

Que le Chercheur du passé dévoile la pensée de Dieu, profondément cachée dans l'esprit des Kumaras de l'Amour et qu'il conduise les Agnishvattas, attendant dans l'obscurité, vers le lieu de la Lumière.

Que le Conservateur des étincelles souffle avec la respiration divine sur les points de feu, qu'il allume au brasier ce qui est caché, ce qui n'est pas visible, et illumine ainsi toutes les sphères sur lesquelles Dieu travaille.

Je voudrais attirer votre attention sur le fait que, tout ce que je peux faire ici est de traduire en mots, certains anciens symboles, d'employer le procédé (utilisé par les premiers instructeurs-initiés) d'énoncer un mot ou son, produisant une forme symbolique, laquelle à son tour peut être traduite en mots. Ces mots doivent ensuite être compris intuitivement et adaptés au besoin individuel, afin d'être assimilés à la pratique. Autrement, ces intéressantes idées anciennes, ces interprétations et ces aphorismes, capables de communiquer le "pouvoir des qualités" sont plus nuisibles qu'utiles et ne servent qu'à augmenter la responsabilité. La capacité de voir les significations [14@68] objectives et de les appliquer ensuite à la vie, est une expression du véritable sens ésotérique. Si l'on étudie avec soin ces tableaux et ces textes, on peut y trouver des indications en ce qui concerne le rayon individuel, les tendances et le but de la vie ; et si les différentes indications données à propos d'un rayon particulier évoquent une compréhension intuitive de la part de l'étudiant, de sorte qu'il se reconnaisse lui-même, qu'il trouve son rayon d'énergie et les aspects de sa nature spirituelle latente, alors les communications que je fais ici quant au Dessein, au Nom et à la Qualité seront profitables et utiles.

Certains noms donnés au Seigneur du troisième rayon indiquent l'usage qu'Il fait de sa force et de Sa réelle nature. Ce sont les suivants :

- Le Conservateur des Annales
- Le Seigneur de la Mémoire
- Celui qui unifie le Quaternaire inférieur
- L'Interprète de ce qui est vu
- Le Seigneur de l'Équilibre
- Le Divin Séparateur
- La Vie Essentielle de Discrimination
- Celui qui produit l'Alliance
- Le Triangle aux trois côtés
- L'Illuminateur du Lotus
- Le Constructeur de la Fondation

L'Avant-coureur de la Lumière

Celui Qui voile et cependant révèle

Le Dispensateur du Temps

Le Seigneur de l'Espace

Le Mental Universel

La Mèche Triple

Le Grand Architecte de l'Univers

Il y a beaucoup d'autres termes encore qui indiquent sa relation avec la Lumière, avec le temps, avec l'espace, avec le Logos manifeste, avec la matière et avec "le pouvoir qui évoque la forme".

Si l'on étudie ces noms en connexion avec les développements de la science et de la culture moderne, on se rend [14@69] compte combien cette vie particulière de Rayon est importante et puissante à notre époque et comment ses énergies (ayant produit les mondes objectifs tangibles) s'appliquent aux manifestations de notre civilisation actuelle, avec sa prépondérance matérielle, sa recherche de la nature du temps et de l'espace, et ce développement mental qui est la gloire de notre race et qu'elle a pour destin de démontrer.

Les qualités qui caractérisent ce Seigneur de Rayon peuvent être énumérées dans les phrases suivantes. Souvenons-nous que la septième caractéristique ou caractéristique synthétique de chacun des sept rayons est définie par le nom du rayon et n'est pas spécifiquement établie dans les six autres qualités. Ses six Frères, Fils du Père Unique, lui chantaient ces injonctions le jour où Il reprit Son activité (et que nous appelons le jour de la création).

1. Produis la forme double et voile la vie. Que la forme apparaisse et prouve elle-même sa divinité. Tout est de Dieu.

Qualité le Pouvoir de Manifester.

2. Conforme l'enveloppe à ce qui habite au-dedans. Que l'œuf du monde apparaisse. Que les âges passent et qu'ensuite l'âme apparaisse. Que la vie émerge à l'heure prévue.

Qualité le Pouvoir d'Évoluer

3. Que le mental contrôle. Que le clair rayonnement du soleil de la vie révèle le mental de Dieu, et mette celui qui rayonne sur son chemin. Conduis-le vers le point central où tout se perd dans la lumière supérieure.

Qualité Illumination Mentale.

4. Dieu et Sa forme sont Un. Révèle ce fait, ô souverain Seigneur de la forme. Dieu et Sa forme sont Un. Nie la conception de la dualité. Prête la couleur à la forme. La vie est une ; l'harmonie est complète. Prouve que les deux sont un.

Qualité le Pouvoir de Produire la Synthèse Sur le Plan Physique.

5. Produit le vêtement du Seigneur ; expose la robe aux multiples couleurs. Ensuite sépare cette robe de Ce Qui est caché derrière les nombreux plis. Enlève les enveloppes qui voilent. Que Dieu soit vu. Retire le Christ de la croix.

Qualité Investigation Scientifique.

6. Que les deux sentiers convergent. Équilibre les paires [14@70] d'opposés et que le sentier apparaisse entre les deux. Dieu, le Sentier et l'homme sont Un.

Qualité l'Equilibre.

Ainsi les trois rayons majeurs résument en eux-mêmes le processus de la création de stimulation, sous l'impulsion de la volonté divine ; et le travail des quatre rayons mineurs (ainsi appelés, quoique sans l'idée qu'ils soient plus petits ou plus grands), est d'élaborer ou de différencier les qualités de la vie et de produire ainsi la multiplicité infinie des formes qui doit permettre à la vie d'occuper ses multiples points focaux et d'exprimer, au moyen de la manifestation évolutive, ses diverses caractéristiques.

B. Les Quatre Rayons d'Attribut

Le quatrième dessein de la déité

Quatrième Rayon : Harmonie, Beauté, Art.

La couleur, et cependant aucune couleur n'est vue. Le son et l'Un, sans son se rencontrent en un point infini de paix. Le Temps et l'Un sans temps nient les pensées des hommes. Mais le temps n'est pas.

On trouve là, la forme, et cependant le sens psychique révèle ce que la forme n'a pas le pouvoir de cacher, la synthèse intérieure, le prisme qui embrasse tout, ce point d'unité qui, lorsqu'il est réellement atteint, révèle un autre point où les trois sont un, et pas seulement les deux.

La forme et son âme sont amalgamées. La vision intérieure veille sur la fusion, connaît la relation divine et voit les deux comme un. Mais de ce point de haute réalisation, une vision plus haute s'offre à l'oeil intérieur ouvert. Les trois sont un, et non pas seulement les deux. Passe au-delà, ô Pèlerin sur le chemin.

En lisant ces mots, l'étudiant doit garder à l'esprit que l'antichambre a été dépassée et que l'homme (quand il a permis au quatrième rayon d'accomplir son travail et qu'il peut de ce fait fonctionner sur le quatrième plan ou plan bouddhique) se tient maintenant à l'intérieur du temple du Seigneur. Il a trouvé une part de lumière, mais dans cette lumière il voit maintenant la lumière, une révélation plus grande et d'un [14@71] plus grand éclat. C'est ce qui devient maintenant l'objet de sa recherche. Il a maîtrisé les emplois de la dualité et il a appris à fusionner l'âme et le corps en un instrument unique au service de l'esprit. Il poursuit son chemin en vue de réaliser une synthèse plus grande.

Le Seigneur du quatrième Rayon a de nombreux noms, et ceux-ci méritent une considération et une étude soigneuse. Dans moins d'une centaine d'années ce Seigneur qui a le pouvoir d'harmoniser aura plus d'influence et s'opposera quelque peu aux bouleversements de Saturne dans le premier décan du Verseau. D'ici là une étude de ses dénominations pourrait aider ses efforts et édifier un corps de pensée constructive qui faciliterait Son travail lorsqu'il entrera de nouveau en manifestation active. Toutefois il demeure toujours plus ou moins actif en ce qui concerne la famille humaine parce qu'il existe un rapport numérique entre le quatrième rayon, la quatrième Hiérarchie créatrice, laquelle est constituée par les monades humaines, et le quatrième règne de la nature. Son pouvoir est par conséquent toujours actif.

Celui qui Perçoit sur le Chemin

Le Lien entre les Trois et Trois

Le Divin Intermédiaire

La Main de Dieu

Celui qui est Caché

La Semence qui est la Fleur

La Montagne sur laquelle la Forme meurt

La Lumière à l'intérieur de la Lumière

Le Correcteur de la Forme

Celui Qui marque la séparation du Chemin

Le Maître

L'Habitant du Lieu Saint

Celui Qui est plus bas que le Trois, et le plus élevé des Quatre

La Trompette du Seigneur

Les aphorismes qui sont en connexion avec ce quatrième rayon ne sont pas faciles à comprendre. Ils réclament un exercice d'intuition et sont transmis en six ordres, courts, extrêmement brefs qui, de façon assez curieuse, furent émis tardivement [14@72] au cours de la période créatrice, au moment où la quatrième Hiérarchie créatrice vint en incarnation.

1. Dites le Mot à voix basse, Parlez bas.

Qualité le pouvoir de pénétrer les profondeurs de la matière.

2. Soutenez le désir. Donnez ce qui est nécessaire au chercheur.

Qualité les aspects doubles du désir.

3. Abaissez le fil. Déroulez le Chemin. Unissez l'homme à Dieu. Élevez-vous.

Qualité le pouvoir de révéler le Sentier.

4. Toutes les fleurs sont vôtres. Établissez les racines dans la boue, et les fleurs au soleil. Prouvez que la boue et le soleil, les racines et les fleurs ne font qu'un.

Qualité le pouvoir d'exprimer la divinité. Croissance.

5. Roulez et retournez et roulez encore. Faites le cycle autour du cercle des Cieux. Prouvez que tout est un.

Qualité l'harmonie des sphères.

6. Colorez le son. Proclamez la couleur. Produisez les notes et voyez-les passer dans les ombres qui, à leur tour, produiront les sons. Ainsi tout est vu comme un.

Qualité la synthèse de la véritable beauté.

Cette instruction sur les rayons a une signification plus profonde que celle qui peut être comprise actuellement. Le meilleur moyen de la considérer est d'en faire une soigneuse étude systématique en évitant de se livrer à de trop rapides déductions. Il ne m'est pas possible, à son début, d'envisager ses applications précises à la psychologie humaine. Je ne fais qu'un aperçu général, livrant les idées, ancrant quelques concepts fondamentaux dans la conscience du lecteur, dans le but d'essayer de présenter ce sujet qui est parmi les plus abstrus et les plus difficiles, sous une forme capable de susciter un nouveau rythme de pensée et de faire saisir de nouvelles réalisations. Il s'agit d'un processus cosmique prototypal qui doit conduire à la compréhension du rôle qu'un individu peut jouer [14@73] dans le prodigieux Tout cosmique. Nous commençons par l'universel et nous terminons par le particulier, ce qui est toujours la véritable méthode occulte.

Bien que tout ce que j'expose au sujet de la Vie d'un rayon puisse aussi bien être appliqué à une vie humaine, il faut se souvenir que le type pur d'un rayon n'existe pas encore pour la raison qu'on ne peut encore trouver une forme, un mécanisme ou expression parfaite de la qualité d'un rayon, ni dans la famille humaine, une apparence absolument purifiée, sauf dans les rares cas d'un Bouddha ou d'un Christ, et (dans un autre champ d'expression) d'un Alexandre ou d'un Jules César. Léonard de Vinci était aussi une expression analogue. Les rayons concernent l'énergie et la conscience et déterminent l'expression, mais lorsque la matière utilisée et le véhicule en question est imparfaitement évolué, il y a une limitation et perte automatique de beaucoup d'énergie. L'effet

de la force du rayon, travaillant à travers des formes imparfaites, doit forcément être altéré, diminué et mal appliqué. En voici une illustration.

J'ai dit que l'énergie du premier rayon travaille comme "destructeur des formes", il faut se rappeler qu'un "destructeur" à l'état pur est absolument inconnu, et il est heureux pour la race qu'il en soit ainsi. Cela constitue actuellement une fort heureuse condition qu'un égo du premier rayon soit ainsi handicapé et limité par la nature formelle et par la qualité de cette nature formelle, de sorte qu'il lui soit impossible de faire un usage adéquat ou intelligent de sa force destructive. Les personnalités du premier rayon sont souvent destructrices, ainsi que vous le savez, mais l'énergie engendrée est insuffisante pour faire trop de mal, De même l'amour pur ne trouve pas d'expression aujourd'hui parce que son influx est entravé par la nature formelle. Ces deux exemples aideront le lecteur à comprendre, mais le temps est proche où l'apparition d'une meilleure expression du dessein, du type ou de la qualité du rayon deviendra possible, et donnera alors une apparence plus vraie.

Ceci est dû au fait de l'apparition en manifestation imminente de certaines grandes Vies qui incorporeront l'énergie des rayons, deux, trois, cinq et sept. Ils constitueront alors [14@74] un point focal pour l'influx de ces quatre types d'énergie divine et ils produiront une stimulation formidable dans leurs unités de vie correspondantes et responsives. Ces quatre Êtres, qui apparaîtront sous la forme d'êtres humains dans le champ du monde moderne, peuvent être attendus avant la fin de ce siècle ; l'union de leurs efforts inaugurera définitivement l'Âge Nouveau et annoncera la période de l'histoire qui sera considérée comme le moment de gloire de la cinquième race-racine. Chacun de ces quatre Maîtres (car c'est ce qu'ils seront) sera aussi subjectivement, le point focal pour un triple influx d'énergie venant de ce centre du Corps de Dieu symboliquement appelé "le cœur du Soleil". Car chaque rayon est, à son tour, une entité se manifestant de façon triple, comme la Dêité solaire elle-même. L'amour sera leur caractéristique principale, et c'est sous l'influence de cette force attractive et magnétique que les formes nouvelles apparaîtront, donnant des types de rayons plus purs et des apparences plus exactement expressives. Une grande partie de l'énergie destructive qui se manifeste dans le monde d'aujourd'hui est due à la présence sur le plan astral, d'un disciple de premier rayon du Logos planétaire. Son travail est de préparer la voie à la manifestation des quatre autres Disciples, qui sont essentiellement des Constructeurs. Ces derniers ne pourront commencer leur travail que lorsque la tâche des destructeurs de la forme sera accomplie.

Je voudrais faire ici une suggestion, car il est nécessaire que certaines méthodes employées par la Hiérarchie commencent à être comprises. L'œuvre de ce qui est appelé en Occident "Le Principe Christique" est d'édifier les formes pour l'expression de la qualité et de la vie. C'est le travail caractéristique du second aspect de la divinité.

Mais le travail du destructeur n'est pas un fait de magie noire, et lorsque l'humanité ignorante considère l'Antéchrist comme travaillant du côté noir, son erreur est grande. Son travail est aussi bienfaisant que celui de l'aspect constructeur, [14@75] mais c'est l'horreur qu'a l'homme pour la mort des formes qui lui fait considérer le "destructeur" comme "noir" comme opposé à la volonté divine, et comme subversif quant au plan divin. Le travail des représentants de ce mystérieux pouvoir que nous appelons le mal cosmique et ses représentants répondants, mérite en vérité le qualificatif de "noir", mais ce mot n'est pas applicable au travail de l'Antéchrist. On peut ajouter que le travail des forces noires jaillit d'en bas, tandis que le travail des destructeurs trouve son impulsion en haut. Les symboles de ces deux voies sont l'épée et la croix.

Le cinquième dessein de la déité

Rayon V. Connaissance concrète ou Science.

Les orages éclatent sur le sommet de la montagne ; de sombres nuages cachent la forme. Les brouillards s'élevant de la sphère aqueuse servent à voiler le merveilleux (...) qui se trouve dans le lieu secret. La forme est là. Sa note retentit.

Une flèche de Lumière illumine la forme ; ce qui était caché apparaît maintenant. La Connaissance de Dieu et la façon dont Il se voile trouve sa consommation dans les pensées de l'homme. Les énergies et les forces reçoivent leur nom secret, révèlent leur dessein interne, et tout est vu comme rythme, un retour sur soi-même. Le grand parchemin peut maintenant être lu. Le dessein de Dieu et Ses plans sont fixés, et l'homme peut lire la forme.

Le plan prend forme. Le plan est forme. Son but est la révélation de la pensée de Dieu. Le passé révèle la forme, mais le présent indique l'influx de l'énergie.

Ce qui est en route arrive comme un nuage qui voile le soleil. Mais caché derrière ce nuage d'immanence il y a l'amour, et sur la terre il y a l'amour, et dans les cieux il y a l'amour et ceci, l'amour qui renouvelle toutes choses, doit être révélé. Ceci est le dessein qui se trouve derrière tous les actes de ce grand Seigneur de la Connaissance.

Avant d'énumérer les noms de cette grande Vie, je voudrais [14@76] insister sur le fait que le cinquième rayon a une puissance unique et particulière pour le règne humain. Cela est dû à ce que le cinquième plan du mental est la sphère de son activité majeure, et c'est sur ce plan que nous trouvons le triple aspect du mental :

1. Le mental abstrait ou supérieur, incarnant une triade supérieure.
2. Le mental concret ou inférieur, aspect le plus élevé du soi inférieur.
3. L'égo ou Ange solaire, le pur Fils du Mental, qui exprime l'intelligence, tant de façon abstraite que concrète et qui est le point d'unification. Cette Vie a aussi beaucoup de pouvoir aujourd'hui, en connexion avec la cinquième race-racine et avec le transfert de la conscience de l'humanité dans le cinquième règne ou règne spirituel. Les étudiants apprendraient beaucoup en étudiant le contraste entre le pouvoir constructif du mental supérieur et le pouvoir destructeur de l'inférieur. De même que la personnalité n'a d'autre fonction dans le plan divin que d'être un canal et un moyen d'expression pour l'âme, de même le mental inférieur doit être un canal pour le pur influx de l'énergie du mental supérieur.

Le cinquième Rayon est un Être de la plus intense lumière spirituelle, et dans sa manifestation sur ce cinquième plan, qui est particulièrement le Sien, Il symbolise les trois aspects d'une manière dont aucun autre rayon n'est capable. De par Sa qualité de mental supérieur, ce rayon est un canal pur pour la volonté divine. Au moyen du regroupement septénaire des vies solaires sur les niveaux mentaux où elles apparaissent, Il engendra l'activité fonctionnante des sept réflexions correspondantes des sept centres de la Déité, en ce qui concerne notre planète, ce que ne faisait aucun de Ses six Frères. Cette affirmation a peu de signification pour vous, mais il faut savoir que l'immense sacrifice et l'effort que cela demande n'a d'égal que la vie du Bouddha et que

ceci est l'une des raisons pour lesquelles dans cette cinquième race, l'amour et le mental [14@77] doivent finalement et mutuellement se révéler l'un à l'autre.

Voici quelques noms donnés au Seigneur de ce rayon.

Le Révélateur de Vérité

Le Grand Connecteur

Le Divin Intermédiaire

Le Cristallisateur des Formes

Le Penseur Triple

Le Nuage sur le sommet de la Montagne

Le précipitant de la Croix

L'Épée qui Divise

Le Vanneur de la Paille

Le Cinquième Grand Juge

La Rose de Dieu

L'Un Céleste

La Porte vers la Pensée de Dieu

L'Énergie Initiante

Le Gouverneur du troisième Ciel

Le Gardien de la Porte

Le Dispensateur de la Connaissance

L'Ange de l'Épée Flamboyante

Le Gardien du Secret

Le Bien-aimé du Logos

Le Frère de Sirius

Le Maître des Hiérophantes

Ce cinquième Rayon a tellement de noms, à cause de son étroite connexion avec l'homme (depuis l'origine de la création de l'homme) qu'il n'est pas facile de choisir ceux qui seront le plus utile à l'étudiant pour se faire une idée des caractéristiques et de la mission du cinquième rayon ; mais l'étude des six aphorismes, et les qualités qu'ils indiquent, montreront l'importance et la puissance du Seigneur de ce Rayon. Ces six aphorismes furent chantés par ses six Frères lors de la crise prodigieuse en laquelle la famille humaine vint à l'existence et que les Anges Solaires se sacrifiaient. En langage ésotérique : "ils descendirent en enfer et prirent leur place en [14@78] prison." C'est ainsi que naquirent les âmes. Un nouveau règne d'expression fut créé et les trois plans supérieurs furent amenés à un scintillant échange avec les trois plans inférieurs.

1. Dieu et Ses Anges se lèvent maintenant et voient. Que les sommets de la montagne émergent de l'épais brouillard humide. Que le soleil touche leurs sommets et qu'ils se tiennent dans la lumière. Rayonnez.

Qualité l'émergence dans la forme et hors de la forme.

2. Dieu et Ses Anges se lèvent maintenant et entendent. Qu'un profond murmure s'élève et que le cri de l'homme qui cherche pénètre leurs oreilles. Que l'homme appelle. Parlez haut.

Qualité le pouvoir de faire entendre la voix du silence.

3. Dieu et Ses Anges se lèvent maintenant et touchent. Apportez le sceptre du pouvoir. Étendez-le vers les fils des hommes ; touchez-les avec le feu et qu'ils s'approchent. Apportez.

Qualité l'activité initiatrice.

4. Dieu et ses Anges se lèvent maintenant et goûtent. Que toute expérience arrive. Que tous les chemins apparaissent. Discernez et choisissez, disséquez et analysez. Tous les chemins sont Un.

Qualité la révélation du chemin.

5. Dieu et Ses Anges se lèvent maintenant et perçoivent l'odeur s'élevant du terrain brûlant de l'homme. Que le feu accomplisse son œuvre. Attirez l'homme dans la fournaise et qu'il laisse tomber dans le centre rouge-rose, la nature qui retarde. Laissez brûler le feu.

Qualité la purification par le feu.

6. Dieu et Ses Anges se lèvent maintenant et fusionnent la pluralité en l'Un. Que le travail de mélange se poursuive. Que, ce qui est la cause de tout, engendre la cause de leur cessation. Qu'un seul temple émerge maintenant. Produisez la gloire qui couronne. Qu'il en soit ainsi.

Qualité la manifestation de la grande lumière blanche.(la Shekinah. A.A.B.)

Il y a beaucoup d'utilité pratique pour le lecteur, dans l'étude de ces qualités. S'il croit être sur un certain rayon, elles peuvent lui indiquer les qualités qu'il doit rechercher et peut-être lui indiquer ce qu'il a à faire, ce qu'il doit exprimer [14@79] et ce qu'il a à surmonter. Ces qualités devraient être étudiées sous deux angles : leur aspect divin d'une part et de l'autre leur aspect inverse ou le côté forme. Ce rayon, par exemple, est indiqué comme étant le révélateur du chemin, et il faut avoir à l'esprit à ce sujet que ce cinquième rayon révèle le chemin vers la mort ou vers l'incarnation (laquelle est semblable à une prison mortelle pour l'âme), ou bien il révèle le chemin qui conduit hors de l'obscurité dans la pure lumière du jour de Dieu. Je fais remarquer cela parce

que mon plus grand désir est que tous ceux qui lisent ce traité puissent appliquer les données de son enseignement à leur vie journalière. Mon intention n'est pas de fournir du surnaturel et des informations mystérieuses relatives à ces sujets, ni à la délectation de l'appétit d'un mental malsain. Le bourrage de la mémoire avec des détails occultes ne sert aucun but utile, il ne provoque qu'une tension du cerveau et nourrit l'orgueil.

Le sixième dessein de la déité

Rayon VI. De la Dévotion ou Idéalisme

Ce rayon, qui précisément, sort de la manifestation, est d'un intérêt vital pour nous, du fait qu'il a imprimé sa marque d'une façon plus définitive que les autres sur notre civilisation occidentale. Il est pour nous le plus familier et le mieux connu des rayons. Le mantram qui définit son dessein est différent des autres et peut, à peu près, s'exprimer comme suit :

La croisade a lieu. Les guerriers sont en route. Ils écrasent et tuent tout ce qui leur fait obstacle et quoi que ce soit qui s'élève sur leur chemin est piétiné. C'est la marche vers la lumière.

Le travail se poursuit. Les travailleurs se voilent les yeux, tant pour la piété que pour la crainte. Le travail est tout ce qui compte pour eux. La forme doit disparaître afin que l'esprit aimant puisse entrer dans le repos. Rien ne doit arrêter les progrès des travailleurs du Plan. Ils entreprennent le travail assigné avec des chœurs et des chants.

La croix est élevée vers le haut ; la forme est déposée dessus et sur cette croix elle doit rendre sa vie. Chacun construit une croix qui forme la croix. Ils montent sur la croix. Par la guerre, par le travail, par la souffrance et le labeur, le dessein est accompli. Ainsi parle le symbole. [14@80]

Il faut remarquer comment ce dessein, lorsque l'homme l'applique à lui-même, travaille à sa libération. Lorsqu'il est appliqué par l'homme à l'homme, c'est l'histoire horrible et corrompue de la cruauté de l'homme envers l'homme. Dans le mantram ci-dessus, vous trouverez la clé pour le dessein du sixième rayon tel qu'il apparaît dans le règne humain, et une étude serrée et élargie (notez le paradoxe) des idées sous-jacentes peut révéler quelque chose du dessein plus vaste. L'âme est, et elle est obligée d'être, sans pitié pour sa forme et pour son problème. L'âme peut cependant comprendre la nécessité de la souffrance et de la difficulté dans le monde, parce qu'elle peut étendre une connaissance de sa propre technique envers elle-même, à la technique de Dieu avec son monde ; mais elle ne fait sciemment rien qui pourrait augmenter la peine ou le chagrin du monde.

Voici quelques-uns des noms de ce Seigneur de Rayon, bénéfique bien qu'assez violent dans son énergie :

Le Négateur du Désir

Celui Qui voit ce qui est Juste

Celui Qui a la Vision de la Réalité

Le Divin Voleur

Le Dévot de la Vie

Celui qui hait les Formes

Le Guerrier en Marche

Celui qui porte le Glaive du Logos

Le Défenseur de la Vérité

Le Crucificateur et le Crucifié

Le Briseur de Pierres

La Flamme Impérissable

Celui que personne ne peut Tourner

Le Législateur implacable

Le Général sur le Chemin Parfait

Celui qui conduit les Douze

Chose curieuse, ce Seigneur du sixième rayon a toujours [14@81] été une énigme aimée pour ses six Frères. Ce fait apparaît dans les questions qu'ils Lui posent à l'occasion d'une rencontre "sous les regards du Seigneur" pour l'échange de leurs plans relatifs à une action unie, divine et harmonieuse. Ils adressent ces questions dans un esprit de joie céleste et d'amour, mais avec l'intention de jeter quelque lumière sur les qualités quelque peu obscures de leur Frère aimé :

1. Pourquoi le désir est-il rouge ? Pourquoi rouge comme le sang ? Dis-nous, ô Fils de Dieu pourquoi ta route est rouge de sang ?

Qualité le pouvoir de tuer le désir.

2. Pourquoi tournez-vous le dos à la sphère de la terre ? Est-elle trop petite, trop pauvre ? Pourquoi l'envoyez-vous comme une balle sur un terrain de jeu ?

Qualité repousser ce qui est indésirable.

3. Pourquoi élever la croix de la terre vers le ciel ? La terre peut être un ciel. Pourquoi monter sur la croix et mourir ?

Qualité l'immolation de soi-même.

4. Pourquoi se battre ainsi avec tout l'entourage ? Ne cherchez-vous pas la paix ? Pourquoi se tenir entre les forces de la nuit et celles du jour ? Comment pouvez-vous vous tenir ainsi impassible et calme, sans fatigue et sans crainte ?

Qualité l'endurance et l'absence de peur.

5. Ne voyez-vous pas Dieu en tout, la vie en tout et l'amour en tout ? Pourquoi vous séparer vous-même et laisser derrière vous ce qui est aimé et bien connu ?

Qualité le pouvoir de se détacher.

6. Pouvez-vous arrêter les eaux de la sixième grande sphère ? Pouvez-vous endiguer le flot ? Pouvez-vous attraper à la fois le corbeau et la colombe ? Vous, le Poisson, savez-vous nager librement ?

Qualité Vaincre les eaux de la nature émotionnelle.

Ce rayon de dévotion à l'idéal qui est en voie de disparition, et le rayon de l'ordre magique ou organisation, qui apparaît, sont largement responsables du type de conscience de l'homme d'aujourd'hui. L'homme est essentiellement dévot (jusqu'au fanatisme) quel que soit le but de l'attention de sa vie. Ce but peut être d'atteindre l'état de disciple, de fonder [14@82] une famille, de gagner de l'argent, de devenir populaire ou viser d'autres objectifs auxquels il consacre son temps et son énergie, mais quoi que ce soit, il y consacre tout ce qu'il est ou tout ce qu'il a. L'homme est aussi, essentiellement et de façon inhérente, celui qui crée les lois et l'ordre, bien que cette qualité commence seulement à se manifester. Cela tient à ce que l'humanité commence enfin à être mentalement polarisée, et c'est pourquoi nous voyons actuellement dans le monde, ces efforts multiples et variés pour mettre de l'ordre dans les affaires, qui concernent le commerce, l'ordre national, économique, social et d'autres encore, ou pour créer des systèmes et des méthodes. En somme pour établir un nouvel arrangement de toutes les énergies, selon l'objectif (qui n'est pas encore consciemment réalisé) d'inaugurer l'âge nouveau. Cependant, à cause du manque de contrôle mental et de l'ignorance quasi universelle des lois de la pensée, et en plus, à cause du manque de connaissance de sa propre nature, l'homme travaille en aveugle. Les idéaux auxquels il est sensible ne sont pas correctement interprétés par son mental, ni appliqués de telle sorte que leur portée soit générale et appropriée. Il en résulte la confusion et l'expérimentation chaotique à laquelle nous assistons, ainsi que l'imposition de l'autorité personnelle pour faire valoir l'idée personnelle, qu'a de l'idéal, un individu.

Ce qui est nécessaire aujourd'hui, c'est un enseignement sain quant aux lois de la pensée et aux règles qui gouvernent la construction des formes pensées destinées à incarner les idées provenant du Mental divin universel. C'est sur les plans subjectifs de la vie que les hommes doivent commencer à établir l'ordre désiré et nécessaire. Lorsque cela sera réalisé, chaque groupe important d'hommes engagés dans les affaires mondiales, et dans toutes les branches du gouvernement sera aidé par des penseurs entraînés à travailler sur le plan mental, et il y aura de cette façon, application juste et correcte du Plan. Ce temps est encore lointain, et en attendant nous voyons sur terre les distorsions et les mauvaises représentations du Plan qui existe aux Cieux (pour employer la phraséologie chrétienne).

C'était la réalisation de la nécessité mondiale actuelle, [14@83] d'avoir des penseurs illuminés et des travailleurs subjectifs qui engagent Ceux Qui guident, à diriger les énergies spirituelles affluentes vers la formation de nombreux groupes ésotériques, et aussi à la publication de toute la littérature mystique et orientale relative à la méditation et des thèmes associés, si abondante dans le monde d'aujourd'hui. C'est aussi l'origine de l'effort que, en tant que travailleur sur le côté intérieur de la vie, je tente, en enseignant dans ce traité une psychologie nouvelle,

destinée à démontrer à l'homme quel est son équipement, combien cet équipement est bien adapté au travail pour lequel il a été créé, chose qu'il n'a pas encore comprise jusqu'à présent. La force et les effets de l'influence du septième rayon lui révéleront cependant la nature du travail magique, et les deux mille cinq cents prochaines années amèneront de tels changements, par la possibilité d'accomplir ce qui est considéré comme des "miracles" que l'apparence extérieure du monde en sera profondément modifiée : la végétation et la vie animale seront modifiées et développées, de nombreuses possibilités latentes dans les formes de ces deux règnes seront amenées à l'expression, grâce à un plus libre influx et à une plus intelligente manipulation des énergies qui créent et constituent toutes les formes. Le monde s'est modifié au-delà de toute imagination au cours des cinq cents dernières années, et au cours des deux cents années prochaines les changements seront encore plus rapides et plus profonds, grâce à la croissance extraordinaire des pouvoirs intellectuels de l'homme et à la prise de possession de Ses Pouvoirs en tant que Créateur.

Le septième dessein de la déité

Rayon VII. Celui de l'Ordre Cérémoniel ou de la Magie.

"Que le Temple du Seigneur s'édifie" s'écria le septième grand Ange. Alors les sept grands Fils de Dieu se dirigèrent en pas mesurés vers leurs places, au nord, au sud, à l'ouest et à l'est, et prirent leurs sièges. Le travail de construction commença.

Les portes furent fermées. La lumière luisait faiblement. On ne pouvait voir les murs du temple. Les sept étaient silencieux et leurs formes étaient voilées. Le [14@84] moment de faire jaillir la lumière n'était pas venu. Le Mot ne pouvait pas encore être prononcé. Ce n'est que parmi les sept Formes que le travail se poursuivait. Un appel silencieux allait de l'un à l'autre. Et la porte du temple demeurait fermée.

Après qu'un temps se fut écoulé, les sons de la vie se firent entendre. La porte fut ouverte et la porte fut refermée. Chaque fois qu'elle s'ouvrait, le pouvoir à l'intérieur du temple grandissait, chaque fois la lumière croissait, parce que un à un, les fils des hommes entraient dans le temple, passaient du nord au sud, de l'ouest à l'est, et dans le centre du chœur trouvaient la lumière, la compréhension, et le pouvoir de travailler. Ils entraient par la porte, ils passaient devant les sept ; ils levaient le voile du temple et entraient dans la vie.

Le temple croissait en beauté. Ses lignes, ses murs, sa décoration, sa hauteur, sa profondeur et sa largeur émergeaient lentement et entraient dans la lumière.

De l'est, vint le Mot : Ouvrez la porte à tous les fils des hommes qui viennent de toutes les sombres vallées du pays et qui cherchent le temple du Seigneur. Donnez-leur la lumière. Dévoilez l'autel intérieur, et par le travail de tous les artisans du Seigneur étendez les murs du temple afin d'irradier le monde. Faîtes résonner le Mot créateur et élevez les morts à la vie.

Ainsi le temple de la lumière sera amené des cieux à la terre. Ainsi ses murs seront élevés sur les grandes plaines du monde des hommes. Ainsi la lumière révélera et nourrira tous les rêves des hommes.

Alors, à l'est, le Maître éveillera tous ceux qui sont endormis. Alors, à l'ouest, le guide testera et éprouvera tous les véritables chercheurs de lumière. Alors, dans le sud, le guide instruira et aidera l'aveugle. Alors, dans le nord, la porte restera large ouverte, car c'est là que se tient le Maître qu'on ne voit pas, avec la main accueillante et le cœur compréhensif, pour conduire les pèlerins vers l'est où luit la vraie lumière.

"Pourquoi cette ouverture du temple ?" demandent les Sept. "Parce que le travail est prêt ; les artisans sont préparés. Dieu a créé dans la lumière. Ses fils savent maintenant créer. Que peut-on faire d'autre ?"

"Rien" fut la réponse des Sept. "Que le travail se poursuive. Que les fils de Dieu créent."

Beaucoup verront dans ces mots, une signification profonde et une indication de la vaste intention (au cours du cycle [14@85] qui commence) d'ouvrir largement à l'homme la porte du temple du mystère caché. Un à un nous subirons l'épreuve de la contrepartie ésotérique et spirituelle du facteur psychologique appelé : "test mental". Ce test doit démontrer l'utilité de l'homme quant au pouvoir et au travail mental, il montrera sa capacité de construire des formes pensées et de les vitaliser. J'ai parlé de cela dans le Traité sur la Magie Blanche et la relation de ce traité au travail magique du septième rayon et à son cycle d'activité, deviendra de plus en plus apparent. Ce Traité sur la Magie Blanche représente un essai de révélation des règles de l'entraînement, et du travail qui doit donner au candidat aux mystères, la possibilité d'entrer dans le temple et d'y prendre sa place en tant que travailleur créateur, collaborant ainsi au travail magique du Seigneur du Temple.

Les noms sous lesquels ce Seigneur de Rayon est connu sont nombreux et leur signification a une grande valeur aujourd'hui. On peut discerner le travail de l'avenir en étudiant ces noms :

Le Magicien Dévoilé

Le Travailleur dans l'Art Magique

Le Créateur de la Forme

Le Dispensateur de Lumière du Second Seigneur

Le Manipulateur de la Baguette

Le Veilleur de l'Est

Le Gardien du Septième Plan

L'Invocateur du Courroux

Le Conservateur du Mot Magique

Le Gardien du Temple

Le Représentant de Dieu

Celui Qui élève à la vie

Le Seigneur de la Mort

Celui Qui nourrit le Feu Sacré

La Sphère Tourbillonnante

Le Glaive de l'Initiateur

Le Travailleur dans la Divine Alchimie

Le Constructeur du Carré

La Force Qui Oriente [**14@86**]

L'Unificateur ardent

La Clef du Mystère

L'expression de la Volonté

Le Révélateur de la Beauté

Ce Seigneur de rayon possède un pouvoir particulier sur la terre et sur le plan physique de la manifestation divine. Son rôle vis-à-vis de Ses Six Frères se comprend alors. Il met Leur travail en valeur. Il est le plus actif de tous les rayons dans la période actuelle et il n'est jamais hors de manifestation pour plus de mille cinq cents ans. C'est presque comme s'Il tourbillonnait, entrant et sortant du travail actif selon un cycle très rapide. Symboliquement Ses relations les plus étroites sont avec Ses Frères des deuxième et cinquième rayons, ceci pour la période mondiale actuelle.

Utilisant la coopération du deuxième rayon, il construit par le pouvoir de la pensée, et utilisant la coopération du Seigneur du cinquième rayon, il agit sur le plan physique, qui est sa sphère d'influence essentielle et particulière. Dans une autre période mondiale, ses relations avec les autres Seigneurs de Rayon pourraient être différentes, mais actuellement son travail sera plus facilement compris, s'Il est reconnu comme assistant le Seigneur Constructeur du deuxième rayon et utilisant les énergies du Seigneur de la pensée concrète.

Voici les aphorismes symbolisant Ses qualités ; ils lui furent ésotériquement murmurés à l'oreille "lorsqu'Il quitta le lieu le plus élevé, et descendit dans la septième sphère pour y accomplir le travail assigné".

1. Emporte tes outils, frère de la lumière constructrice. Taille profondément. Construis et sculpte la pierre vivante.

Qualité le pouvoir de créer.

2. Choisis bien tes travailleurs. Aime-les tous. Prends-en six pour faire ta volonté. Reste le septième à l'est. Cependant invite le monde à entrer dans ce que tu vas construire. Unis tout dans la volonté de Dieu.

Qualité le pouvoir de coopérer.

3. Siège dans le centre, aussi bien qu'à l'est. Ne bouge pas de là. Envoie ta force au dehors pour accomplir [**14@87**] ta volonté et puis ramène tes forces. Use bien du pouvoir de la pensée. Demeure tranquille.

Qualité le pouvoir de penser.

4. Vois toutes les parties entrant dans le dessein. Construis en vue de la beauté, frère Seigneur. Rends toutes les couleurs brillantes et claires. Aie en vue la gloire intérieure. Construis bien l'autel. Prends soin.

Qualité révélation de la beauté de Dieu.

5. Surveille bien ta pensée. Entre à volonté dans le mental de Dieu. Cueille là le pouvoir, le plan, le rôle à jouer. Révèle le mental de Dieu.

Qualité le pouvoir mental.

6. Demeure à l'est. Les cinq t'ont donné un Mot aimable, moi le sixième, je te dis de l'employer sur ce qui est mort. Ravive les morts. Construis les formes à nouveau. Garde bien ce Mot. Et fais que tous les hommes le cherchent par eux-mêmes.

Qualité le pouvoir de vivifier.

Nous avons ainsi étudié quelque peu le travail des sept rayons. L'enseignement devait être donné sous forme symbolique, et sa compréhension nécessite un sens ésotérique éveillé, le comprendre entièrement n'est pas encore possible actuellement.

Les Choans de la sixième initiation doivent guider ces unités de conscience en lesquelles prédomine leur vibration de rayon particulier et leur couleur. La grande importance de ce fait est souvent négligée, même lorsqu'elle est théoriquement admise par les aspirants à l'initiation. D'où l'importance de la détermination du rayon de l'égo et de la Monade, ce qui est d'importance vitale après la troisième initiation. Dans chaque département de la vie il y a toujours une majorité et une minorité. Il en est de même dans le travail du Logos : à la fin du grand cycle (le manvantara), la majorité se dirigera vers le rayon synthétique d'amour, et une petite minorité trouvera son chemin vers le rayon du pouvoir. Cette minorité est destinée à une fonction importante. Elle constituera le noyau qui (dans le prochain système solaire) formera la majorité trouvant sa synthèse sur le premier rayon. Ceci est un grand mystère et n'est pas facile à comprendre. Une indication [14@88] relative à sa solution se trouve cachée dans la véritable signification des mots "exotérique et ésotérique".

Il faut se souvenir du fait qu'il n'y a jamais que cinq rayons qui dominent, à n'importe quel moment. Tous se manifestent, mais cinq dominent. Il faut aussi faire la distinction entre les rayons dominants dans un système solaire, et ceux qui sont dominants dans une chaîne. Il a été question de cela dans le Traité sur le Feu cosmique. Parmi les sept rayons, il y en a trois qui synthétisent. Parmi ces trois il y en aura un qui synthétisera au point culminant. Pour le premier système solaire, le troisième rayon fut le rayon synthétique, mais pour le système solaire actuel c'est le second rayon qui est le rayon synthétique et pour le prochain système ce sera le premier rayon qui aura cette fonction.

Le premier et le second rayon constituent le but de l'effort humain. Le troisième rayon est le but de l'évolution des dévas ou anges. Ces trois rayons contactent les deux pôles et l'atteinte du but à la fin du cycle, marque l'accomplissement du Logos solaire. Ceci aussi est voilé de mystère. Le

septième et le premier rayon sont en relation étroite, et lorsque le troisième rayon les unit nous avons l'expression 1. 3. 7. de cette relation. Il y a de même une étroite association entre les deuxième, quatrième et sixième rayons, et avec le cinquième rayon dans une position particulière comme point central d'accomplissement, nous avons le foyer de l'égo ou âme, le plan incorporé du mental, le point de consommation pour la personnalité et la réflexion dans les trois mondes, de la monade triple.

Rayon I	Volonté, se démontrant comme pouvoir, dans le développement du Plan du Logos.
Rayon III	Adaptabilité de l'activité, avec intelligence. Ce rayon fut le rayon dominant dans le système solaire précédent ; il est le fondement de base du système actuel et il est contrôlé par le Mahachohan.
Rayon VII	Cérémonial rituel ou organisation. Il est la réflexion, sur le plan physique, des deux précédents et, il est aussi en connexion avec [14@89]le Mahachohan. Il contrôle les forces élémentales, le processus de l'involution, et le côté forme des trois règnes de la nature. Il détient le secret de la couleur et du son physiques. Il est la loi.

Ensemble ces trois rayons embrassent et incorporent tout. Ils sont le Pouvoir, l'Activité et la Loi, en manifestation.

Rayon II	Amour et Sagesse, le rayon synthétique qui est le but pour ce système, maintenant tout, en relation et en harmonie étroite.
Rayon IV	L'expression de l'harmonie, de la beauté, de la musique et de l'unité.
Rayon VI	Le rayon de la Dévotion à l'ardeur de l'aspiration et du sacrifice du soi personnel pour le bien de tous, avec l'objectif de l'harmonie et de la beauté, par l'amour.

Ces deux groupes de rayons peuvent être reliés l'un à l'autre de la façon suivante :

Rayons 1. 3. 7.	sont les grands rayons en connexion avec la forme, avec le processus évolutionnaire, avec le fonctionnement intelligent du système, et avec les lois contrôlant la vie dans toutes les formes de tous les règnes de la nature.
Rayons 2. 4. 6.	sont les rayons en connexion avec la vie intérieure, s'épanchant à travers ces formes, les rayons d'intention, d'aspiration et de sacrifice. Ce sont surtout des rayons de qualité.

Rayons 1. 3. 7.	ont à faire avec les choses concrètes et avec le fonctionnement de la matière et de la forme, depuis le plan le plus inférieur jusqu'au plus élevé.
Rayons 2. 4. 6.	ont à faire avec les choses abstraites, avec l'expression spirituelle par le moyen de la forme.
Rayon 5	constitue le lien de connexion de l'intelligence.

5. Une Analyse des Rayons et de leur Expression d'après un ancien manuscrit

Il y a un vaste fond de connaissances intéressantes relatives à l'action et aux effets de l'activité des rayons dans les règnes inférieurs de la nature, mais il est impossible de donner des détails à ce sujet ; le sommaire suivant, résumant ce qu'on nous en dit est nécessairement imparfait et pourrait être [14@201] indéfiniment amplifié.

Premier rayon, volonté ou pouvoir

Vertus spéciales

Force, courage, fermeté, fidélité résultant d'une absence absolue de crainte, pouvoir de gouverner, capacité de saisir les grandes questions avec un esprit large, de manier les hommes.

Vices du Rayon

Orgueil, ambition, entêtement, dureté, arrogance, désir de dominer les autres, obstination, colère.

Vertus à acquérir

Tendresse, humilité, sympathie, tolérance, patience.

On le décrit comme Rayon du Pouvoir, il porte donc bien son nom, mais s'il n'était que pouvoir, sans sagesse ni amour, il ne serait qu'une force destructrice et désintégrante. Mais lorsque ces trois facteurs caractéristiques se trouvent réunis, il devient un rayon créateur et gouverneur. Ceux qui se trouvent sur ce rayon ont une grande force de volonté, soit pour le bien soit pour le mal ; pour le bien, lorsque la volonté est inspirée par la sagesse et rendue désintéressée par l'amour. L'homme du premier rayon veut toujours occuper une place de premier plan dans son domaine. Il peut être un voleur, ou le juge qui le condamne, mais dans les deux cas il sera à la tête de la profession. Il naît chef ; dans n'importe quelle carrière publique, il est celui à qui l'on peut se fier, sur qui on peut se reposer ; il est celui qui défend les faibles et combat l'oppression, sans crainte des conséquences et totalement indifférent aux commentaires. D'autre part, un premier rayon exempt d'autres influences peut donner un homme d'une inexorable cruauté et d'une grande dureté de caractère.

L'homme du premier rayon éprouve souvent de grands [14@202] sentiments d'affection, mais il ne les exprime pas facilement ; il aime les contrastes violents et l'abondance des couleurs, mais il est rarement un artiste ; les grands effets d'orchestre et les chœurs puissants l'enchantent ; s'il est modifié par l'un des rayons quatre, six ou sept il peut devenir un grand compositeur, mais pas autrement ; il existe aussi un type de ce rayon qui ne distingue pas les tons, et un autre qui ne voit pas les différences dans les teintes délicates ; par exemple un tel homme distinguera le rouge du jaune, mais confondra désespérément le bleu, le vert et le violet.

La production littéraire de l'homme du premier rayon sera puissante et incisive, mais il se souciera peu du style et du fini de ses écrits. Des exemples de ce type sont peut-être Luther, Carlyle et Walt. Whitmann. Il est dit que dans la tentative de guérir une maladie, la meilleure méthode pour un homme de premier rayon est de soutirer la santé et la force au grand réservoir de la vie universelle au moyen de son pouvoir de volonté, et de les déverser ensuite dans le patient. Ceci suppose naturellement, de sa part, la connaissance des méthodes occultes. Dans ce rayon, la méthode caractéristique d'approche vers la grande recherche est l'emploi absolu de la force de volonté. C'est le type d'homme qui conquiert le royaume des cieux "par violence". Nous avons vu que le chef-né appartient totalement ou partiellement à ce rayon. Il fait le commandant en chef compétent, tel Napoléon ou Kitchener. Napoléon avait pour rayons le premier et le quatrième ; Kitchener le premier et le septième, ce dernier lui conférant son remarquable pouvoir d'organisation.

Second rayon d'amour-sagesse

Vertus spéciales

Calme, force, patience et endurance, amour de la vérité, fidélité, intuition, intelligence claire et caractère serein.

Vices du rayon

Se laisser trop absorber par l'étude, froideur, indifférence à l'égard d'autrui, mépris des limitations mentales chez les autres.

Qualités à acquérir

Amour, compassion, désintéressement, énergie.

On appelle ce rayon, rayon de la sagesse à cause de son [14@203] désir particulier pour la connaissance pure et la vérité absolue. Il est froid et égoïste s'il est privé d'amour, et inactif s'il est privé de pouvoir. Mais lorsque pouvoir et amour sont présents, c'est le rayon des Bouddhas et de tous les grands instructeurs de l'humanité, de ceux qui, ayant atteint la sagesse pour le bien des autres, se dépensent pour la répandre. L'étudiant appartenant à ce rayon est toujours insatisfait de ses plus hautes réalisations ; et quelle que soit l'étendue de sa connaissance, son mental reste toujours pointé vers l'inconnu, vers ce qui est au-delà, et vers les hauteurs non encore atteintes. L'homme du second rayon a du tact et de la prévoyance ; il fait un excellent ambassadeur, un professeur ou un directeur de collège hors-ligne ; comme homme d'affaires il aura l'intelligence claire et fera preuve de sagesse pour traiter les matières qui se présenteront à lui ; il est capable d'impressionner les autres avec de justes vues des choses, il leur fera voir les choses telles qu'il les voit. Il fera un excellent homme d'affaires, s'il est modifié par les rayons quatre, cinq et sept. Le

soldat de ce rayon établira sagement ses plans et prévoira les possibilités ; il aura l'intuition de la meilleure manière d'agir. Il peut manquer de rapidité et d'énergie dans l'action. L'artiste de ce rayon essaiera toujours d'enseigner au moyen de son art, et ses tableaux auront une signification. Son travail littéraire sera toujours instructif.

Pour un homme de second rayon, la méthode de guérison consistera à étudier profondément le tempérament de son patient aussi bien que la nature de la maladie, de façon à utiliser au mieux son pouvoir de volonté.

La volonté caractéristique d'approcher le sentier est une étude minutieuse et sérieuse des enseignements, jusqu'à ce que [14@204] ceux-ci cessent d'être une connaissance intellectuelle pour devenir une partie intégrante de la conscience de l'homme, et une règle spirituelle de vie, amenant ainsi l'intuition et la véritable sagesse.

Un mauvais type de second rayon aurait tendance à acquérir la connaissance pour lui-même, et demeurerait absolument indifférent aux besoins humains d'autrui. La prévoyance de cet homme dégénérerait en méfiance, son calme en froideur et dureté de nature.

Troisième rayon, du mental supérieur

Vertus spéciales

Vues larges sur toutes les questions abstraites, sincérité des intentions, intellect clair, capacité de concentration sur les études philosophiques, patience, prudence, absence de cette tendance à se tourmenter pour soi-même, ou pour les autres au sujet de bagatelle.

Vices du rayon

Orgueil intellectuel, froideur, isolement, imprécision quant aux détails, distraction, entêtement, égoïsme, critique exagérée d'autrui.

Vertus à acquérir

Sympathie, tolérance, dévotion, précision, énergie, bon sens.

Ce rayon est celui du penseur abstrait, du philosophe et du métaphysicien, de l'homme qui trouve sa joie dans les mathématiques supérieures, mais qui, à moins d'être modifié par l'un ou l'autre rayon pratique, sera bien en peine de tenir ses comptes avec exactitude. Sa faculté d'imagination est très développée ; c'est par le pouvoir de l'imagination qu'il saisit l'essence d'une vérité ; son idéalisme est souvent puissant ; c'est un rêveur et un théoricien ; ses vues larges [14@205] et sa grande prudence lui font voir avec une égale clarté tous les aspects d'une question. C'est ce qui paralyse parfois son action. Il fait un excellent homme d'affaires ; comme soldat il est bon pour résoudre un problème de tactique sur son bureau, mais il est rarement grand en campagne. Comme artiste, sa technique n'est pas fine, mais ses sujets sont pleins de pensées et d'intérêts. Il aime la musique, mais à moins d'être influencé par le quatrième rayon, il n'en produira pas. Dans toutes les carrières, il a quantité d'idées, mais il est trop peu pratique, pour les mener à bonne fin.

Un certain type de ce rayon est inconventionnel à l'extrême, négligent, nonchalant, manquant de ponctualité et peu soucieux des apparences. Lorsqu'il est influencé par le cinquième rayon en tant que rayon secondaire, ce caractère change complètement. Le troisième et le cinquième rayon en font un historien parfaitement équilibré qui envisage son sujet de façon très large et vérifie d'autre part chaque détail avec une patiente minutie. Ces troisième et cinquième rayons réunis donnent aussi le véritable grand mathématicien, qui s'élève dans les hauteurs de la pensée abstraite et du calcul, et qui est capable aussi d'en ramener les résultats en vue d'un usage scientifique pratique. Le style littéraire de l'homme du troisième rayon est souvent trop vague et trop compliqué, mais cela se modifie sous l'influence des rayons un, quatre, cinq ou sept, avec le cinquième rayon il sera un maître de la plume.

Pour guérir les maladies, l'homme du troisième rayon utilisera des médicaments à base d'herbes ou de minéraux appartenant au même rayon que le patient qu'il désire soulager.

La méthode d'approche de la grande recherche, pour ce type de rayon, est la réflexion profonde, philosophique ou métaphysique, qui le conduira à la réalisation du grand Au-delà et qui lui fera comprendre l'importance suprême de suivre le sentier qui y conduit.

Quatrième rayon, d'harmonie par conflit

Vertus particulières

Grandes affections, sympathie, courage physique, générosité, dévotion, vivacité de l'intellect et de la perception.

Vices du rayon

Égocentrisme, tendance à se tourmenter, imprécision, [14@206] manque de courage moral, fortes passions, indolence, extravagance.

Vertus à acquérir

Sérénité, confiance, contrôle de soi-même, pureté, désintéressement, précision, équilibre mental et moral.

Ce rayon a été dénommé celui "de la lutte" parce que les qualités de rajas (activité) et de tamas (inertie) y sont en proportions si étrangement égales que la nature de l'homme du quatrième rayon est déchirée par leur combat ; lorsque l'issue en est satisfaisante on parle "de la naissance d'Horus", du Christ né des douleurs et des peines incessantes.

Tamas incline à l'amour des aises et du plaisir, à détester, jusqu'à la lâcheté morale, de faire de la peine, à l'indolence, à la remise à plus tard, au désir de laisser les choses telles qu'elles sont, à se reposer, à ne pas se préoccuper du lendemain. Rajas est ardent, impatient, toujours poussé à l'action. Ces forces en contraste dans la nature de l'homme du quatrième rayon font de sa vie une agitation et une guerre perpétuelle ; la friction et l'expérience gagnées de ce fait peuvent produire une évolution très rapide, mais il peut en résulter aussi bien un vaurien qu'un héros.

C'est le rayon de l'impétueux chef de cavalerie, insoucieux des risques pour lui-même ou pour ceux qui le suivent. C'est le rayon de l'homme qui veut poursuivre une cause désespérée, car dans ses moments de surexcitation, l'homme du quatrième rayon est entièrement dominé par rajas

; c'est le rayon du spéculateur et du joueur acharné, plein d'enthousiasme et de plans, mais aisément submergé par l'échec ou le chagrin, récupérant toutefois rapidement de ses infortunes.

C'est avant tout le rayon de la couleur, de l'artiste dont la couleur est toujours grande, quoique son dessin soit souvent défectueux. (Watts était des quatrième et deuxième rayons). L'homme du quatrième rayon aime toujours la couleur et [14@207] peut généralement la créer ; s'il n'a pas reçu la formation d'un artiste, son sens de la couleur apparaîtra certainement sous d'autres formes, dans le choix des vêtements ou de la décoration.

En musique, les compositions du quatrième rayon sont toujours très mélodieuses et l'homme du quatrième rayon aime la chanson. Comme écrivain ou poète, son oeuvre est souvent brillante et remplie d'expressions pittoresques, mais inexactes, exagérées et souvent pessimistes. Il s'exprime généralement bien et a le sens de l'humour, mais il passe de la conversation brillante au morne silence, selon son humeur. C'est une personne délicieuse, mais il est difficile de vivre en sa compagnie.

En matière de guérisons, la meilleure méthode du quatrième rayon est le massage et le magnétisme, utilisés avec de la connaissance. La méthode d'approche du Sentier consiste en maîtrise de soi, de façon à trouver l'équilibre au milieu des forces qui sont en guerre dans la nature. Une manière inférieure et extrêmement dangereuse de ce rayon est le Hatha Yoga.

Cinquième rayon du mental inférieur

Vertus spéciales

Notions strictement précises, justice (sans merci), persévérance, bon sens, droiture, indépendance, intelligence vive.

Vices du Rayon

Critique dure, étroitesse d'esprit, arrogance, caractère ne sachant pas pardonner, manque de sympathie et de respect, préjugés.

Vertus à acquérir

Respect, dévotion, sympathie, amour, largesse d'esprit.

C'est le rayon de la science et de la recherche. L'homme de ce rayon possède une intelligence claire, une grande précision dans le détail, il ne reculera pas devant d'inlassables [14@208] efforts pour remonter à la source du plus petit fait, et pour vérifier chaque théorie. Il est en général très fidèle fournissant de claires explications des faits ; bien qu'il soit parfois pédant et ennuyeux par son insistance sur des détails insignifiants et inutiles. Il est ordonné, ponctuel, capable en affaires, détestant les faveurs et les flatteries.

C'est le rayon du grand chimiste, de l'électricien pratique, de l'ingénieur de premier rang, du grand chirurgien. Comme homme d'état, l'homme du cinquième rayon sera étroit dans ses vues, mais il fera un excellent chef dans un département technique ; et malgré tout il est désagréable de travailler sous ses ordres. Comme soldat, il se tournera vers l'artillerie et le génie. Il est rare de trouver un artiste sur ce rayon, à moins que le rayon d'influence secondaire soit le quatrième ou le septième ; mais même alors, ses couleurs seront ternes, ses sculptures sans vie, et sa musique (s'il

compose) sera techniquement correcte, mais sans intérêt. Qu'il parle ou qu'il écrive, son style est la clarté même, mais il manque de feu et de mordant ; il est souvent prolixe, dans son désir de dire tout ce qui peut être dit sur un sujet.

En matière de guérison il est le chirurgien parfait, il réussira aussi en électrothérapie.

Pour le cinquième rayon la méthode d'approche du Sentier est la recherche scientifique poussée jusqu'à ses ultimes conclusions, et l'acceptation des déductions qui en découlent.

Sixième rayon de la dévotion

Vertus spéciales

Dévotion, unité d'intention, amour, tendresse, intuition, loyauté, respect.

Vices du Rayon

Amour égoïste et jaloux, appui exagéré sur autrui, partialité, tendance à la déception, sectarisme, superstition, [14@209] préjugés, conclusions prématurées, violentes colères.

Vertus à acquérir

Force, sacrifice de soi, pureté, vérité, tolérance, sérénité, équilibre et bon sens.

C'est le rayon dit de la dévotion. L'homme de ce rayon est rempli d'instincts et d'impressions religieuses ; il a des sentiments personnels intenses, rien n'est pris normalement. A ses yeux les choses sont parfaites ou intolérables ; ses amis sont des anges, ses ennemis tout le contraire ; dans les deux cas, son point de vue ne dépend pas des mérites intrinsèques des uns ou des autres, mais de la manière dont les personnes lui plaisent, de la sympathie ou du manque de sympathie qu'elles témoignent pour ses idoles favorites, concrètes ou abstraites, car il voue sa dévotion aussi bien à une cause qu'à une personne.

Il lui faut toujours un "Dieu personnel" une incarnation de la Divinité à adorer. Le meilleur type de ce rayon donne un saint, le pire produit un bigot ou un fanatique, le type du martyr ou de l'inquisiteur. Toutes les guerres de religion, les croisades, sont nées d'un fanatisme du sixième rayon. L'homme de ce rayon est souvent de nature aimable, mais peut toujours s'enflammer de fureur et se mettre en violentes colères. Il peut sacrifier sa vie aux objets de sa dévotion ou de sa vénération, mais ne lèvera pas le petit doigt pour venir en aide à ceux qui se trouvent en dehors du cercle de ses sympathies immédiates. Soldat, il déteste se battre, mais engagé dans la bataille, il combattra souvent comme un possédé. Il n'est jamais un grand homme d'état, ni un homme d'affaires capable, mais il peut être un grand prédicateur ou un grand orateur.

L'homme du sixième rayon est le poète des émotions, comme Tennyson, et l'auteur de livres religieux, en vers ou en prose. Il est attaché à la beauté, à la couleur, à toutes les choses aimables, mais sa compétence productrice est peu [14@210] développée, sauf s'il subit l'influence d'un des rayons d'art : quatrième ou septième. Sa musique aura toujours un caractère mélodieux ; il sera souvent un compositeur d'oratorio et de musique sacrée.

La méthode de guérison pour ce rayon est la foi et la prière. Sa manière d'aborder le Sentier est la prière et la méditation, son but étant l'union avec Dieu.

Septième rayon de l'ordre cérémoniel ou de la magie

Vertus spéciales

Force, persévérance, courage, courtoisie, grand soin dans les détails, confiance en soi.

Vices du Rayon

Formalisme, bigoterie, fierté, étroitesse d'esprit, jugement superficiel, trop d'indulgence pour l'opinion personnelle.

Vertus à acquérir

Réalisation de l'unité, élargissement de l'esprit, tolérance, humilité, gentillesse et amour.

C'est le rayon du cérémonial, le rayon qui fait qu'un homme prend plaisir à "tout ce qui se fait décentement, en ordre", et selon la règle et la coutume. C'est le rayon du Grand Prêtre et du grand Chambellan, du soldat qui a le génie de l'organisation, de l'intendant général idéal qui vêt et nourrit la troupe au mieux. C'est le rayon de l'infirmière parfaite, soigneuse dans les plus petits détails, quoique parfois trop portée à négliger les petites manies des patients et à vouloir les pétrir au moulin rigide de la routine.

C'est le rayon de la forme, celui du sculpteur parfait, qui voit et crée la beauté idéale ; du dessinateur des belles formes et des modèles de toutes sortes ; mais il n'aurait pas [14@211] de succès comme peintre, à moins d'être influencé par le quatrième rayon. La combinaison du quatrième et du septième rayon donne le type d'artiste supérieur, parfait dans la forme et la couleur. L'œuvre littéraire de l'homme du septième rayon est remarquable par son style extrêmement recherché, mais comme écrivain il pense beaucoup plus à la manière qu'à la matière de son ouvrage. Il écrit et parle toujours facilement. L'homme du septième rayon est souvent sectaire. Il est charmé par les cérémonies bien organisées, les pratiques bien réglées, les grandes processions et les spectacles, les revues de troupes et d'unités navales ; il aime les arbres généalogiques, toutes les règles et les coutumes.

Le mauvais type de ce rayon est superstitieux et prendra grand intérêt aux présages, aux rêves, à toutes les pratiques occultes et aux phénomènes spirites. Le bon type du rayon est absolument décidé à faire la chose juste, à dire la parole juste au moment opportun ; d'où grand succès social.

Dans la pratique curative, l'homme du septième rayon cherchera l'extrême exactitude dans le traitement orthodoxe de la maladie. Sur lui l'exercice du Yoga n'aura aucune mauvaise conséquence physique.

Il arrive au Sentier en observant les règles de la pratique et du rituel ; il peut aisément évoquer les forces élémentales et les maîtriser.

On peut déduire des nombreuses remarques faites ci-dessus que les traits caractéristiques d'un certain rayon sont en correspondance plus étroite avec l'un des autres rayons qu'avec certains autres. C'est un fait. Le seul qui soit isolé et qui n'ait pas de rapport étroit avec aucun autre, est le quatrième. Cela remet en mémoire la position unique que le chiffre quatre occupe dans le

processus évolutif : quatrième race-racine, quatrième chaîne planétaire, quatrième planète de la chaîne, quatrième manvantara planétaire, etc.

Il existe une étroite relation entre les troisième et [14@212] cinquième rayons. Dans la recherche de la connaissance, par exemple, l'étude la plus approfondie et la plus minutieuse du détail est la voie à suivre, soit en philosophie, soit dans les hautes mathématiques, ou dans la recherche de la science appliquée.

La correspondance existant entre le deuxième et le sixième rayon se révèle dans la façon intuitive de saisir la connaissance synthétisée et dans le lieu commun de fidélité et de loyauté.

Autoritarisme, fermeté et persévérance sont les traits caractéristiques communs aux premier et septième rayons.

[14@411]

TABLEAUX RELATIFS AUX RAYONS

RAYONS EN MANIFESTATION ET HORS DE MANIFESTATION

Rayon I	n'est pas en manifestation.
Rayon II	en manifestation depuis 1575.
Rayon III	en manifestation depuis 1425.
Rayon IV	viendra lentement en manifestation après 2025.
Rayon V	en manifestation depuis 1775.
Rayon VI	disparaît rapidement de la manifestation depuis 1625.
Rayon VII	en manifestation depuis 1675.

MÉTHODES DE RAYON ENSEIGNANT LA VÉRITÉ

Rayon I	Expression supérieure : La science du gouvernement. Expression inférieure : Diplomatie moderne et politique.
Rayon II	Expression supérieure : Le processus d'initiation tel qu'il est enseigné par la Hiérarchie des Adeptes. Expression inférieure : La religion.
Rayon III	Expression supérieure : Moyens de communication ou interaction. Radio, téléphone, télégraphe et pouvoir de voyager. Expression inférieure : L'usage et la répartition de l'argent et de l'or.
Rayon IV	Expression supérieure : Le travail maçonnique basé sur la formation de la Hiérarchie, et relié au deuxième rayon. Expression inférieure : Construction architecturale, construction des cités modernes
Rayon V	Expression supérieure : Science de l'âme. Psychologie ésotérique. Expression inférieure : Système d'éducation moderne.
Rayon VI	Expression supérieure : Christianisme et religions diversifiées (notez ici la relation avec le deuxième rayon). Expression inférieure : Églises et organisations religieuses.
Rayon VII	Expression supérieure : Toutes les formes de [14@412]magie blanche. Expression inférieure : Spiritisme de "phénomènes".

L'ÉTAT DE DISCIPLE ET LES RAYONS

1 ^{er} Rayon	Force	Énergie	Action L'occultiste.
2 ^{ème} Rayon	Conscience	Expansion	Initiation Le véritable psychique.
3 ^{ème} Rayon	Adaptation	Développement	Évolution Le magicien.
4 ^{ème} Rayon	Vibration	Réponse	Expression L'artiste.
5 ^{ème} Rayon	Mentalisme	Connaissance	Science Le savant.
6 ^{ème} Rayon	Dévotion	Abstraction	Idéalisme Le dévot.
7 ^{ème} Rayon	Incarnation	Magie	Rituel Le ritualiste.

LES RAYONS ET LES QUATRE RÈGNES

Note : Beaucoup d'informations ainsi que de nombreuses et intéressantes suggestions ont été extraites ici et là dans le Traité sur le Feu cosmique, et dans cette série d'Instructions. Je les ai rassemblées et il sera utile aux étudiants de se familiariser avec les tableaux et les points notés ci-dessous. A.A.B.

Influence numérique des rayons

Règne minéral	Rayons 7 et 1
Règne végétal	Rayons 2, 4, 6
Règne animal	Rayons 3 et 6
Règne humain	Rayons 4 et 5
Règne animique	Rayons 5 et 2
Règne planétaire	Rayons 6 et 3
Règne solaire	Rayons 1 et 7

Expressions des influences de rayons

Règne minéral	Rayon 7 Rayon 1	Radiation. Pouvoir.
Règne végétal	Rayon 2 Rayon 4 Rayon 6	Magnétisme. Harmonie de couleur. Croissance vers la lumière.
Règne animal	Rayon 3 Rayon 6	Instinct. Domesticité.
Règne humain	Rayon 4 Rayon 6	Expérience. Intellect.
Règne animique	Rayon 5 Rayon 2	Personnalité. [14@413] Intuition.
Règne planétaire	Rayon 6 Rayon 3	Le Plan. Travail créateur.
Règne solaire	Rayon 1 Rayon 7	Volonté du mental universel. Rituel synthétique.

Certains groupes de correspondances

1.

Minéral	Gonades	Centre sacré. Base de l'épine dorsale.
Végétal	Cœur Poumons	Cœur. Gorge.
Animal	Estomac Foie	Plexus solaire.
Humain	Cerveau Cordes vocales	Les deux centres de la tête.

2.

Minéral	Base épine dorsale	Capsules surrénales.
Végétal	Centre du cœur	Thymus.
Animal	Plexus solaire	Pancréas.
Humain	Centre sacré	Gonades.
Egoïque	Centre de la gorge	Glande thyroïde.
Planétaire	Centre Ajna	Corps pituitaire.
Solaire	Centre de la tête	Glande pinéale.

3.

	<i>Processus</i>	<i>Secret</i>	<i>Dessein</i>
Minéral	Condensation	Transmutation	Radiation.
Végétal	Conformation	Transformation	Magnétisation.
Animal	Concrétisation	Transfusion	Expérimentation.
Humain	Adaptation	Translation	Transfiguration.
Egoïque	Extériorisation	Manifestation	Réalisation.

Quelques notes sur les quatre règnes

1. Le Règne Minéral se subdivise en trois catégories principales :

- a. Les métaux communs.
- b. Les métaux précieux.
- c. Les cristaux et les pierres précieuses.

Traité sur le Feu Cosmique, page anglaise 588

2. Le Règne Végétal est :

- a. Le transmetteur du fluide pranique vital. **[14@414]**
- b. Un pont entre ce qui est appelé le conscient et l'inconscient.
- c. Il est en relation ésotérique avec le règne des dévas ou des anges.

Traité sur le Feu Cosmique, page anglaise 564

3. Les quatre rayons mineurs contrôlent les quatre règnes :

- a. Le rayon sept contrôle le règne minéral.
- b. Le rayon six contrôle le règne végétal.
- c. Le rayon cinq contrôle le règne animal.
- d. Le rayon quatre contrôle le règne humain.

Traité sur le Feu Cosmique, page anglaise 588

4. Le quatrième rayon et le quatrième règne forment un point d'harmonie pour les trois règnes inférieurs.

Traité sur le Feu Cosmique, page anglaise 588

5. Le cinquième rayon présente une relation particulière avec le règne animal, en ce qu'il est le rayon gouvernant le passage de ce règne dans l'humain.

Traité sur le Feu Cosmique, page anglaise 590

6. Le règne humain cherche à manifester le désir ou la nature Amour du Logos planétaire. Les trois règnes subhumains cherchent à manifester la nature intelligente du Logos planétaire.

Traité sur le Feu Cosmique, pages anglaises 1043-1044

7. Le règne minéral réagit au type le plus inférieur de l'énergie, à l'aspect le plus inférieur du feu.

Le règne végétal réagit à ce type d'énergie qui produit le phénomène de l'eau.

Le règne animal réagit au type d'énergie qui est une combinaison des deux précédents, feu et eau.

Le règne humain réagit à l'énergie du feu dans sa plus haute manifestation dans les trois mondes.

Traité sur le Feu Cosmique, pages anglaises 1071-1072

8. La période de radiation est la plus longue dans le règne minéral et la plus courte dans le règne humain.

Traité sur le Feu Cosmique, page anglaise 1075

9. Le règne minéral procure ce quelque chose de négatif et cependant vital qui est l'essence de l'atome permanent humain. [14@415]

Le règne végétal procure l'énergie négative pour l'atome permanent astral dans le règne humain.

Le règne animal procure la force négative qui, lorsqu'elle est énergisée par une force positive, devient l'unité mentale.

Sattva	Rythme	Corps mental	Unité mentale	Animal.
Rajas	Activité	Corps astral	Atome permanent astral	Végétal.
Tamas	Inertie	Corps physique	Atome permanent physique	Minéral.

Traité sur le Feu Cosmique, page anglaise 1134

10. Chaque règne de la nature est positif pour le règne qui est immédiatement en dessous de lui.

Traité sur le Feu Cosmique, page anglaise 1135

Le septième rayon qui apparaît, et le règne animal

1. Le règne animal est au corps humain ce que le corps physique dense est aux sept principes.
2. Le règne animal est l'aspect-mère, avant l'adombrement du Saint-Esprit.
3. Le règne animal est le champ de l'individualisation.
4. Depuis la période Atlantéenne, le règne animal a été occupé par le développement du Karma.
5. Les animaux domestiques constituent le centre-cœur dans la vie de l'Entité qui est l'âme du règne animal.
6. Le règne animal ne réagit pas fortement au septième rayon.
7. Le règne humain y réagit, mais le septième rayon aura trois effets relatifs aux deux règnes et à leur interaction :
 - a. Il raffinera les corps animaux.
 - b. Il établira une relation plus étroite entre les hommes et les animaux.
 - c. Il causera une grande destruction dans les formes animales actuelles.

MÉTHODES DES RAYONS POUR L'ACTIVITÉ

Elles sont au nombre de vingt et une, et leur synthèse constitue vingt deux méthodes qui sont l'expression de la grande Loi d'Attraction.

I. Le Rayon de Volonté ou de Pouvoir. [14@416]

1. Destruction des formes par interaction de groupe. 1.
2. Stimulation du soi, le principe égoïque. 2.
3. L'impulsion spirituelle ou énergie. 3.

II. Le Rayon d'Amour-Sagesse.

1. Construction des formes par relation de groupe. 4.
2. Stimulation du désir, le principe de l'amour. 5.
3. Impulsion de l'âme ou énergie 6.

III. Le Rayon d'Activité ou d'Adaptabilité.

1. Vitalisation des formes par travail de groupe. 7.
2. Stimulation des formes, le principe éthérique ou pranique. 8.
3. Impulsion matérielle ou énergie. 9.

IV. Le Rayon de l'Harmonie ou Union.

1. Perfectionnement des formes par interaction de groupe. 10.
2. Stimulation des Anges solaires, le principe manasique. 11.
3. Energie intuitive ou bouddhique. 12.

V. Le Rayon de la Connaissance concrète.

1. Correspondance des formes au type, par influence de groupe. 13.
2. Stimulation du corps physique dense Logoïque, les 3 mondes. 14.
3. Energie ou impulsion mentale, le manas universel. 15

VI. Le Rayon de l'Idéalisme abstrait ou Dévotion.

1. Réflexion de la réalité par travail de groupe. 16.
2. Stimulation de l'homme par le désir. 17.
3. Energie de désir, instinct ou inspiration. 18.

VII. Le Rayon de l'Ordre Cérémonial.

1. Union de l'énergie et de la substance par activité de groupe. 19.
2. Stimulation des formes éthériques. 20.
3. Energie vitale. 21.

Traité sur le Feu Cosmique, page anglaise 1222

LES SEPT CLEFS POUR LES SEPT MÉTHODES DE RAYONS

Premier rayon

"Que les Forces se réunissent. Qu'elles montent vers le Haut-Lieu et que, de cette hauteur sublime, l'âme considère un monde détruit. Que le Mot résonne alors : "Je persisterai." [14@417]

Deuxième rayon

"Que toute la vie soit drainée vers le Centre, et entre ainsi dans le Coeur de l'Amour Divin. Que, de ce point de Vie sensible, l'Âme conçoive alors la conscience de Dieu. Que le Mot résonne, se répercutant dans le silence "Il n'y a rien que Moi".

Troisième rayon

"Que l'armée du Seigneur, en réagissant au Mot, cesse ses activités. Que la connaissance se termine en sagesse. Que le point vibrant devienne le point au repos et que toutes les lignes se rassemblent en Une seule. Que l'Âme conçoive l'unique dans la multitude, et que le Mot résonne en parfaite compréhension : "Je suis le Travailleur et le Travail, le Seul qui Soit."

Quatrième rayon

"Que la gloire extérieure passe et que la beauté de la Lumière intérieure révèle l'Unique. Que la dissociation fasse place à l'harmonie et que l'âme parle du centre de la Lumière cachée, que le mot se propage : "La Beauté et la Gloire ne me cachent pas. Je suis révélé. Je suis !"

Cinquième rayon

"Que les trois formes d'énergie électrique s'élèvent jusqu'au Lieu du pouvoir. Que les forces de la tête et du cœur, et tous les aspects inférieurs s'unissent. Que l'Âme regarde alors le monde intérieur de lumière divine. Que le mot triomphant résonne : "J'ai maîtrisé l'énergie parce que je suis l'énergie elle-même. Le Maître et ce qui est maîtrisé ne font qu'Un."

Sixième rayon

"Que tout désir cesse. Que toute aspiration prenne fin. La recherche est terminée. Que l'âme se rende compte qu'elle a atteint le but, et que, de cette porte vers la Vie éternelle et la paix cosmique le mot résonne : "Je suis le chercheur et l'objet de la recherche. Je me repose."

Septième rayon

"Que les Constructeurs cessent leur travail. Le Temple est achevé. Que l'Âme entre dans son héritage et du Lieu Saint ordonne à tout travail de prendre fin. Qu'alors dans le silence qui suivra, elle chante le mot : "Le travail créateur est terminé. Moi, le Créateur, Je suis. Rien d'autre ne demeure que Moi." [14@418]

RÉFÉRENCES A LA DOCTRINE SECRÈTE

Rayon I. Volonté ou Pouvoir

Planète	Soleil, se substituant à Vulcain, planète cachée.
Jour	Dimanche.
Couleur exotérique	Orange, D.S. III. Page anglaise 478.
Couleur ésotérique	Rouge.
Principe humain	Prana ou Vie-Vitalité.
Principe divin	La Vie Unique, l'Esprit. Ceci n'est considéré comme un principe que lorsque nos sept plans sont vus comme les sept sous-plans du plan physique cosmique.
Élément	L'Akasha. "C'est écrit".
Instrument de sensation	La Lumière de Kundalini.
Localisation corporelle	Les airs vitaux dans le crâne.
Plan gouverné	Le Plan Logoïque. Dessein divin ou volonté.
Métal	L'Or
Sens	Un sens synthétique, embrassant tout. Esotériquement, ce pouvoir est le principe de vie qui a son siège dans le cœur.

Rayon II. Amour-Sagesse

Planète	Jupiter.
Jour	Jeudi.
Couleur exotérique	Indigo avec une touche de pourpre.
Couleur ésotérique	Bleu Lumineux. D.S. III. Page anglaise 461.
Principe humain	L'enveloppe aurique.
Principe divin	L'Amour.
Élément	"L'Ether". C'est dit. "le Mot".
Instrument de sensation	Les oreilles, la parole, le Mot.
Localisation corporelle	Le cœur.
Plan	Monadique.
Sens	L'ouïe. Esotériquement, ce pouvoir est la conscience ou principe animique, ayant son siège dans la tête. [14@419]

Rayon III. Intelligence active ou adaptabilité

Planète	Saturne.
Jour	Samedi.
Couleur exotérique	Noir.
Couleur ésotérique	Vert.
Principe humain	Le mental inférieur.
Principe divin	Le mental universel.
Élément	Le Feu. "Feu par friction".
Sensation	Système nerveux. "C'est connu".
Localisation corporelle	Centres de la colonne vertébrale.
Plan	Atmique, plan de la volonté spirituelle.
Sens	Le toucher. Esotériquement, ce principe du mental créateur est vu comme ayant son siège dans la gorge.

Rayon IV. Intuition, Harmonie, Beauté, Art

Planète	Mercure.
Jour	Mercredi.
Couleur exotérique	Crème.
Couleur ésotérique	Jaune.
Principe divin	Bouddhi, Intuition, Raison pure.
Principe humain	Compréhension, Vision, Perception spirituelle.
Élément	Air. "Ainsi l'unité est produite".
Instrument de sensation	Les yeux, particulièrement l'œil droit.
Plan	Bouddhique, ou plan de l'intuition.
Sens	La vue. Esotériquement, ceci est la raison pure, siégeant dans le centre Ajna, entre les deux yeux, fonctionnant lorsque la personnalité atteint un stade élevé de coordination.

Rayon V. Connaissance concrète ou Science

Planète	Vénus. Les Seigneurs du mental vinrent de Vénus.
Jour	Vendredi.
Couleur exotérique	Le Jaune.
Couleur ésotérique	L'indigo.
Principe humain	Mental Supérieur.
Principe divin	Connaissance supérieure. "Dieu vit que cela était bon".
Élément	La Flamme.
Instrument de sensation	Corps Astral.
Plan	Plan mental inférieur.
Sens	Conscience comme réaction à la [14@420]connaissance.
Localisation corporelle	Le cerveau. Esotériquement, ce principe de sensibilité a son siège dans le plexus solaire.

Rayon VI. Idéalisme abstrait. Dévotion

Planète	Mars.
Jour	Mardi.
Couleur exotérique	Rouge.
Couleur ésotérique	Rose argenté.
Principe humain	Kama-Manas. Désir.
Principe divin	Désir pour la forme.
Élément	L'eau. "Je désire une habitation".
Instrument de sensation	La langue. Les organes de la parole.
Plan	Astral ou émotionnel. Plan du désir.
Sens	Le Goût. Esotériquement, le principe du désir à son siège dans le centre sacral et possède une réflexion supérieure dans la gorge.

Rayon VII. Ordre Cérémoniel de Magie

Planète	La lune. Elle est la mère de la forme.
Jour	Lundi.
Couleur exotérique	Blanc.
Couleur ésotérique	Violet.
Principe humain	Force éthérique ou prana.
Principe divin	Énergie.
Élément	La Terre. "Je manifeste".
Instrument de sensation	Le nez.
Plan	Physique et niveaux éthérique.
Sens	Odorat. Esotériquement, le principe de vitalité ou prana a son siège dans le centre situé à la base de la colonne vertébrale.

Note : Esotériquement parlant, les planètes qui sont [14@421] l'expression des trois rayons majeurs sont :

Rayon I	Uranus.
Rayon II	Neptune.
Rayon III	Saturne.

Une étude de ceci indiquera pourquoi Saturne est toujours le stabilisateur. Dans le cycle actuel, le rayon de Pouvoir et le rayon d'Amour dirigent leurs énergies vers Vulcain et vers Jupiter, tandis que l'attention de Saturne est tournée vers notre planète, la Terre.

Ainsi nous avons les dix rayons de perfection, les véhicules de manifestation de ce que H.P.B. appelle "Les Dieux imparfaits", les Logos planétaires. Voyez le Traité sur le Feu Cosmique où cela est expliqué et utilisez l'index.

LES RAYONS ET LES PLANS

Rayon I	Volonté, dynamiquement appliquée, apparaît en manifestation comme pouvoir.
Rayon II	Amour, fonctionnant magnétiquement, engendre la sagesse.
Rayon III	Intelligence, se trouvant potentiellement dans la substance, est la cause de l'activité.

LES RAYONS ET LES SENS

1. Ouïe	^{ème} 7 Rayon	Magie	Le Mot de Pouvoir.
2. Toucher	^{er} 1 Rayon	Destructeur	Le Doigt de Dieu.
3. Vue	^{ème} 3 Rayon	Vision	L'OEil de Dieu.
4. Goût	^{ème} 6 Rayon	Idéalisme	Le Désir des Nations.
5. Odorat	^{ème} 4 Rayon	Art	La Beauté de la Révélation.
6. Intellect	^{ème} 5 Rayon	Mental	La Connaissance de Dieu.
7. Intuition	^{ème} 2 Rayon	Amour Sagesse	La Compréhension de Dieu.

LES RAYONS D'ASPECT ET D'ATTRIBUT

Les quatre rayons d'attribut, qui ont leur synthèse dans le troisième rayon d'aspect, produisent les différentes qualités en plus grand détail que ne le font les rayons d'aspect.

On peut établir qu'en général les trois rayons d'aspect trouvent leur principale expression en ce qui concerne le genre humain par l'intermédiaire des trois véhicules périodiques.

Rayon I	Pouvoir	Vie	Idées	La Monade.
Rayon II	Amour Sagesse	Conscience	Idéal	L'âme.
Rayon III	Intelligence active	Apparence	Idoles	La Personnalité. [14@422]

Ils trouvent leur expression secondaire dans les trois corps qui forment la personnalité de l'homme :

Rayon I	Pouvoir	Idées	Corps mental	Dessein-Vie.
Rayon II	Amour	Idéal	Corps astral	Qualité.
Rayon III	Intelligence	Idoles	Corps physique	Forme.

Les rayons d'attribut, bien que s'exprimant également sur tous les plans, et à travers les véhicules périodiques ainsi qu'à travers les trois aspects de la personnalité, trouvent cependant leur principale expression dans l'un ou l'autre des quatre règnes de la nature.

Rayon IV	Harmonie-Conflict	4 ^{ème} règne	Humain, la Balance.
Rayon V	Connaissance concrète	3 ^{ème} règne	Animal.
Rayon VI	Dévotion	2 ^{ème} règne	Végétal.
Rayon VII	Cérémonial, Rituel	1 ^{er} règne	Minéral.

Tels sont leurs principaux champs d'influence dans les trois mondes. Nous nous étendrons plus loin sur ce sujet.

